

# **marina peneva**

ausgewählte arbeiten 2021-2024

## workshop erfahrung

seit 2022	regelmässige workshops als teil vom „urban arts / graffiti“ team von schule & kultur	<a href="https://www.schuleundkultur.zh.ch/veranstaltung/7993/urban-art">https://www.schuleundkultur.zh.ch/veranstaltung/7993/urban-art</a>
februar 2024	graffiti ferienkurs im <i>dynamo, zürich</i>	
oktober 2023	graffiti workshop im <i>jugendzentrum dietikon</i>	
oktober 2023	graffiti ferienkurs im <i>dynamo, zürich</i>	
september 2023	graffiti / streetart workshops mit <i>mobile jugendarbeit winterthur in oberwinterthur</i>	
september 2023	leitung kindertag (tanz und urbane kunst) am <i>breakthrough festival</i>	<a href="https://www.breakthrough-festival.ch/kindertag-workshops.htm#kindertag-kindertag">https://www.breakthrough-festival.ch/kindertag-workshops.htm#kindertag-kindertag</a>
mai 2023	graffiti ferienkurs im <i>dynamo, zürich</i>	
februar 2023	graffiti ferienkurs im <i>dynamo, zürich</i>	
oktober 2022	graffiti workshop für fintaq+ only im <i>purple park, basel</i>	
mai / juni 2022	graffiti /streetart schulprojekt „summer in the city“ mit <i>wandkunst</i>	<a href="https://wandkunst.ch/schule-b%C3%BChl-mai-juni-2022">https://wandkunst.ch/schule-b%C3%BChl-mai-juni-2022</a>
november 2021	graffiti /streetart schulprojekt „winter wonderland“ mit <i>wandkunst</i>	<a href="https://wandkunst.ch/schule-b%C3%BChl-2021">https://wandkunst.ch/schule-b%C3%BChl-2021</a>
september 2021	leitung kindertag (tanz und urbane kunst) am <i>breakthrough festival</i>	

## projekte

aktuell	mitorganisation vom <i>kapelle-märt</i> - kunst und handwerksmarkt und kulturveranstaltung in <i>dietikon</i>
aktuell	mitorganisation vom projekt „buntes dietikon“ - zur integrativen gestaltung des öffentlichen raumes in der <i>stadt dietikon</i>
september 2023	wand an der <i>kunstgalerie hegistrasse in oberwinterthur</i>
juni 2023	organisation streetart/graffiti jam am <i>Sommerfest dietikon</i>
july 2022	mitorganisation eines aktionstages zur neugestaltung der fassade vom <i>feministischen streikhaus</i>



## kafeteria mechanoto

(technisches gymnasium), razgrad bg

2024

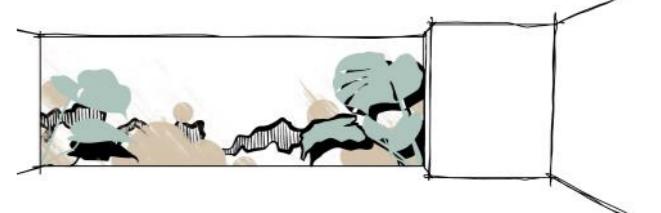
disperionsfarbe und spraydosen an innenwänden

dank meinem initiativprojekt im frühjahr 2023 (siehe „buket ot tsvetya“), wurde ich angefragt einige räume/flächen hier zu gestalten. die kafeteria, als ein allen zugänglicher raum, nahm ich mir als erstes vor.

das ziel hierbei: dezent eine warme stimmung zu kreieren, die zum aufenthalt einlädt.

links: prozessbilder

rechts: ideenvorschläge fürs konzept





### kafeteria mechanoto

(technisches gymnasium), razgrad bg

2024

disperionsfarbe und spraydosen an innenwänden

**geschäfte unter wasser - ausbrecher**

st.josefsheim, dietikon

2023

spraydosen an innenwand





## geschäfte unter wasser

st.josefsheim, dietikon

2023

spraydosen an innenwand



## **who are you to judge?!**

kunstgalerie hegistrasse, oberwinterthur

2023

spraydosen an lärmenschutzwand

„die diversität der heigstrasse soll durch kunst an den lärmenschutzwänden entlang der gleise sicht- und erlebbar gemacht werden und ein zeichen gegen rechtsradikale oder diskriminierende kommentare setzen..“ - mojawi

als teil des workshop-teams durfte ich gemeinsam mit sekundarschüler:innen einer lokalen schule sujets zum thema „diversität, inklusion und respekt“ erarbeiten und sie darin begleiten, diese auf die lärmenschutzwände zu realisieren.

inspiriert von ihren inputs habe ich später auf der mir als künstlerin zugewiesenen wand die aussage: „who are you to judge?!” platziert. wer sind wir um zu urteilen?! vorurteile und voreingenommenheit ist ein thema, das mich im kontext von diskriminierung viel beschäftigt.



prozess - erster schritt / grundlage

richterkröte

2023

tinte auf papier



prozess - layout

**who are you to judge**

2023

digitaler sketch



prozess - finale vorlage

**who are you to judge**

2023

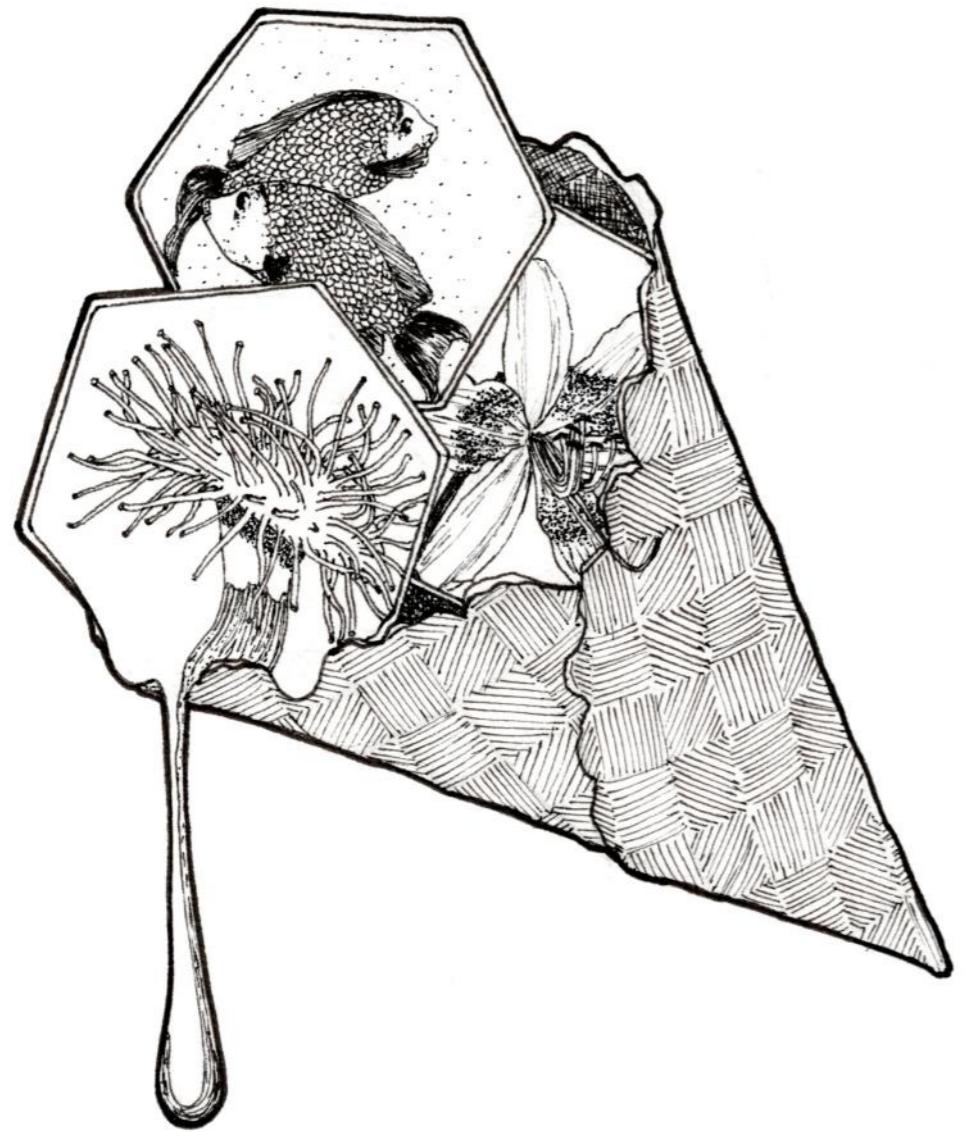
digitaler sketch



**what tha funk**

2023

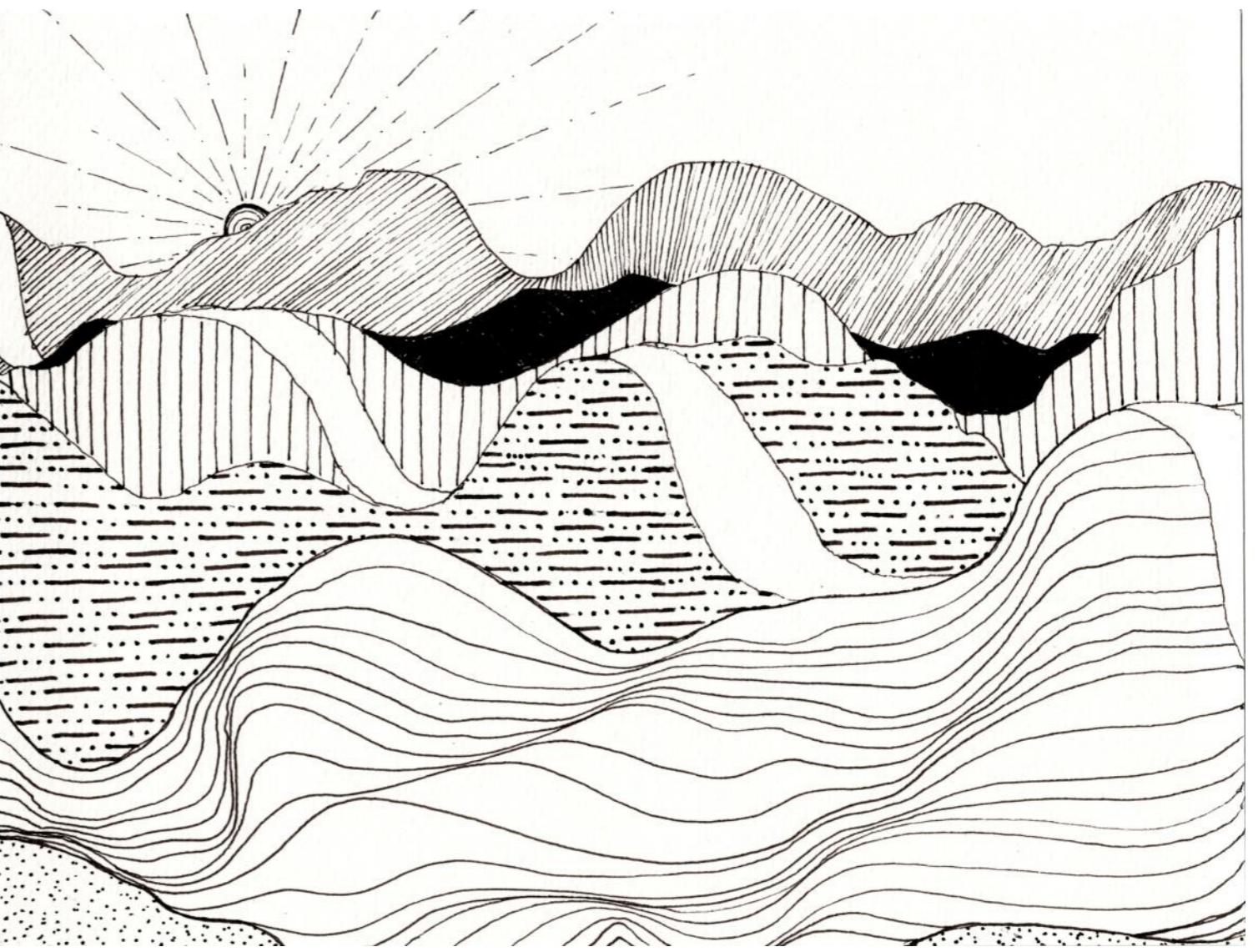
digitale sketchserie



**inktober „drip“**

2023

tinte auf papier - A5



**inktober „path“**

2023

tinte auf papier - A5

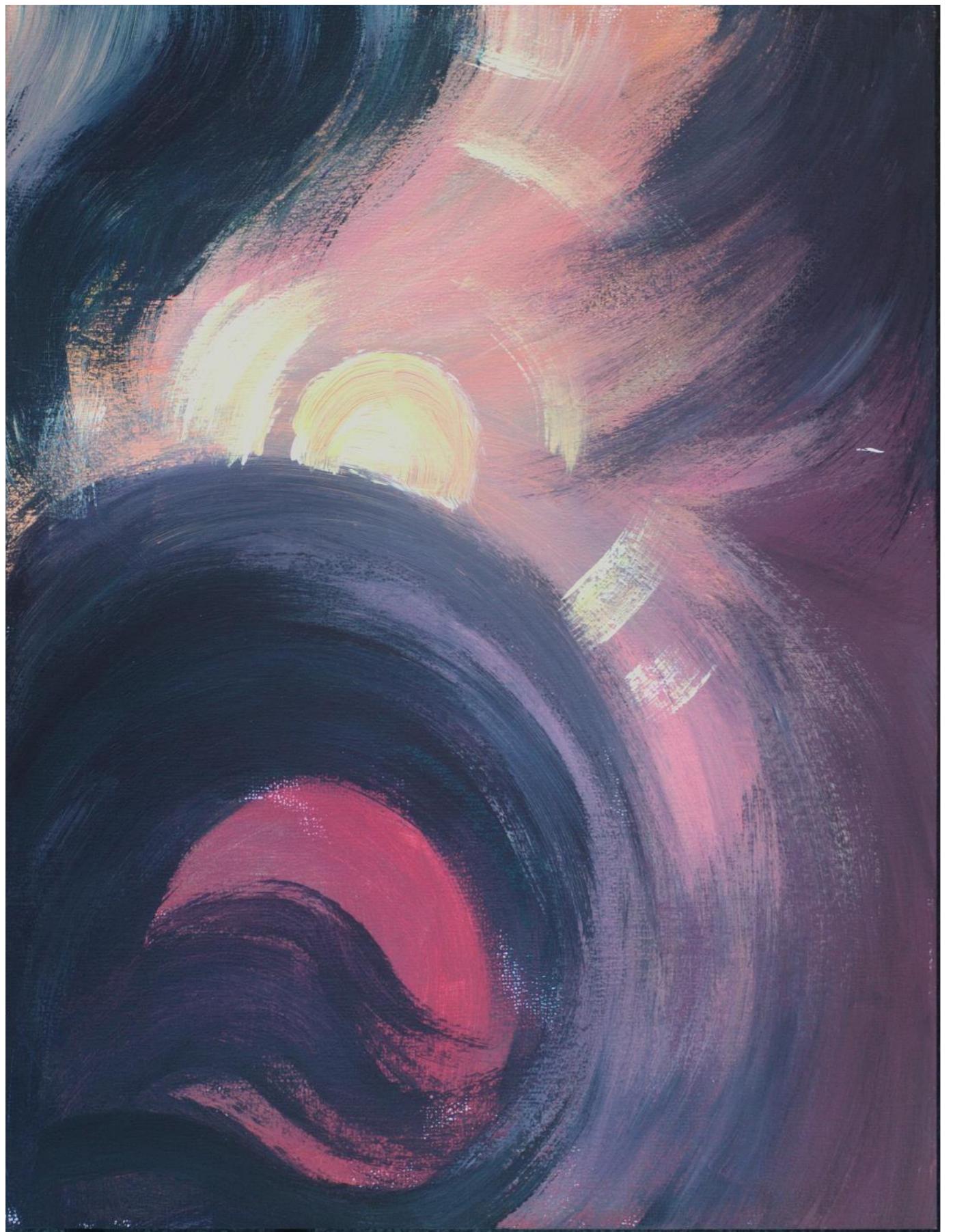


### malen auf reisen

bündner rigi - frinvillier - marseille

2023

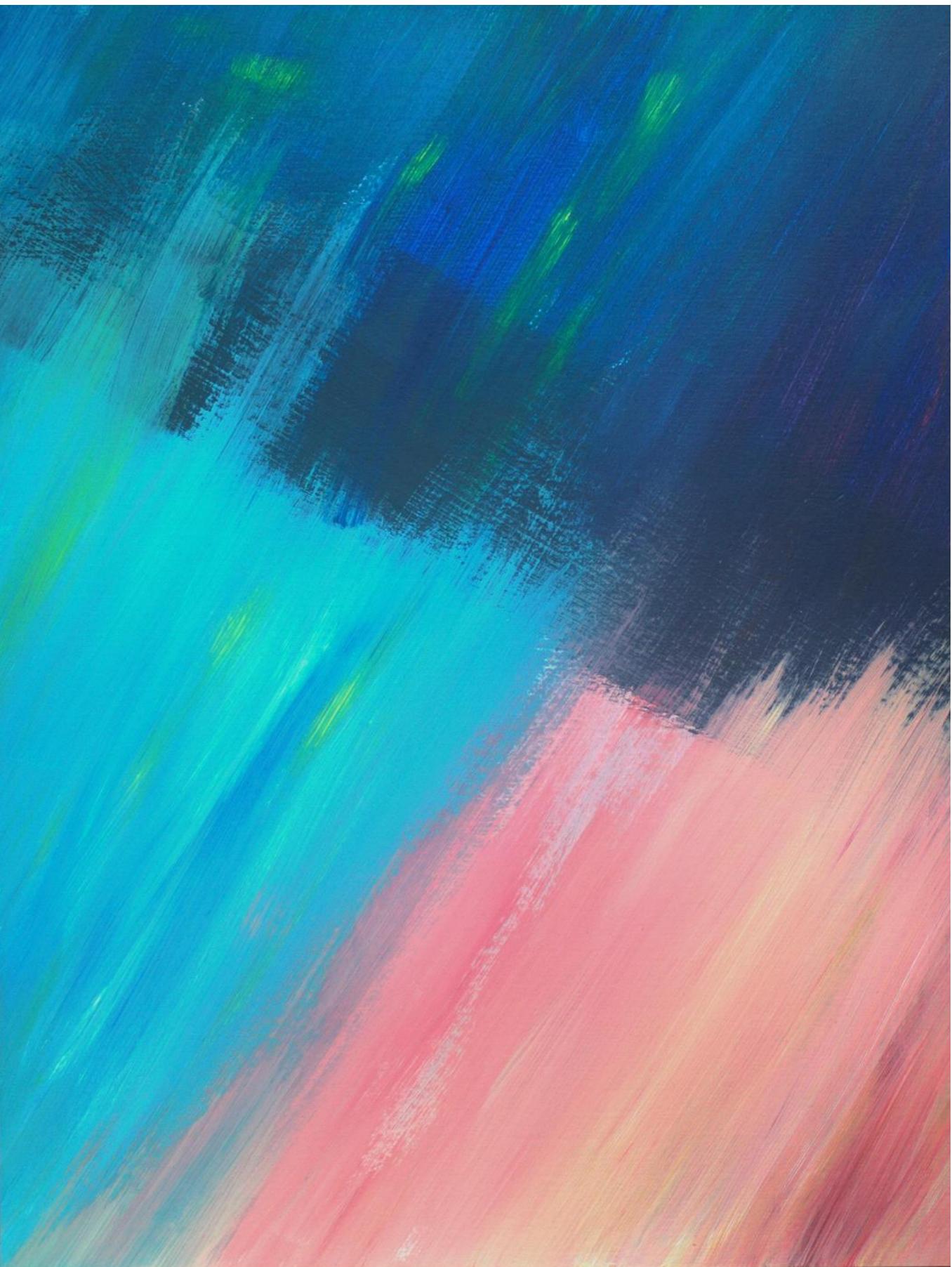
aquarelle in skizzenbuch - A6



**kein titel**

2023

acryl auf leinwand - ca. A4



**kein titel**

2023

acryl auf leinwand - ca. A4



**Kunst aus der Spraydose leuchtet in der Stadt**

Cole Sujets sind seit dem Sommerfest im Stadtzentrum zu sehen. Junge Streetart-Künstlerinnen und -Künstler haben mit Spraydosen ihrer bunten Fantasie freien Lauf gelassen.

**Thomas Pfann**

Seit dem Sommerfest Mitte Juni im Dietiker Stadtzentrum leuchten auf der Bauabdeckungswand der «Tomate» und einer zusätzlichen Fläche beim Velohaus farbige Kunstwerke. Sie stammen aus den Spraydosen verschiedener Streetart- und Graffitikünstlerinnen und -Künstler. Auf Initiative der frei-schaffenden Künstlerin «Mimi» aus Dietikon konnte das Projekt realisiert werden mit Unterstützung von Kultur in Dietikon. «Mimi hat die Streetart Performance im Rahmen des Sommerfests vorgeschlagen, die Stadt Dietikon hat zu sehen, falls sie nicht veranstaltet werden. Allerdings ist es in der Szene üblich, Graffiti nicht zu übersprühen - außer es entsteht ein schöneres Sujet im Vordergrund.

cil», «EWA», «Kobs», «Scuwers», «Smack», und «Tedz». Die Bilder sind noch viele Monate zu sehen, falls sie nicht verunstaltet werden.

**graffiti-jam am sommerfest dietikon**

dietikon zentrum  
2023  
spraydosen an baustelleninstallationswänden

dietikon ist eine stadt mit einem vergleichsweise hohen anteil an jungen menschen. die kultur bietet für diese menschen bislang wenig und auch das stadtbild repräsentiert die bewohner:innen nur beschränkt. mit der graffiti jam am letzten sommerfest in dietikon habe ich gemeinsam mit der kulturleitung der stadt dietikon, Irene brioschi, ein projekt gestartet: *dietikon soll bunter werden - die jugendkultur gefördert werden!*

eine temporär installierte wand ermöglichte es der stadt dem medium graffiti eine chance zu geben und den kritiker:innen sich damit anzufreunden. nachdem im ersten schritt nur professionelle künstler:innen am werk waren, sollten in den kommenden projekten die jugendlichen ebenfalls involviert werden.

links: schriftzüge „smack“ & „dietikon“ von marina peneva





**ratio versus harmonie**

2023

gouache auf papier - A3



**mike tyson (links)**

boxclub in razgrad, bg  
2023

spraydosen an aussenwand

**buket ot tsvetya (unten)**

wohnblock in razgrad, bg

2023

fassadenfarbe und spraydosen an aussenwand

die aussenfassade des wohnblocks, in dem meine grossmutter wohnt, zeigte sich mit schlecht gekritzten politischen parolen und halbpatzigen tags von fussballfans. der anblick jener wand kombiniert mit meiner schnell ein-treffenden langeweile beim mehrtägigen verweilen in meinem heimatdorf führten dazu, dass ich die initiative ergriff, hier etwas zu malen. nach einem gespräch mit meiner grossmutter entschied ich mich von schriftzügen abzuweichen und stattdessen einen munteren blumenstrauss zu gestalten. solange ich etwas schönes mache, würde sich niemand beklagen, meinte sie.

die reaktionen und das feedback haben mich sehr berührt. von babies bis hin zu senior:innen, die menschen erfreuten sich herzlich an das neue, farbige bild. es ist schön zu erleben, wie man menschen mit kunst freude bereiten kann.



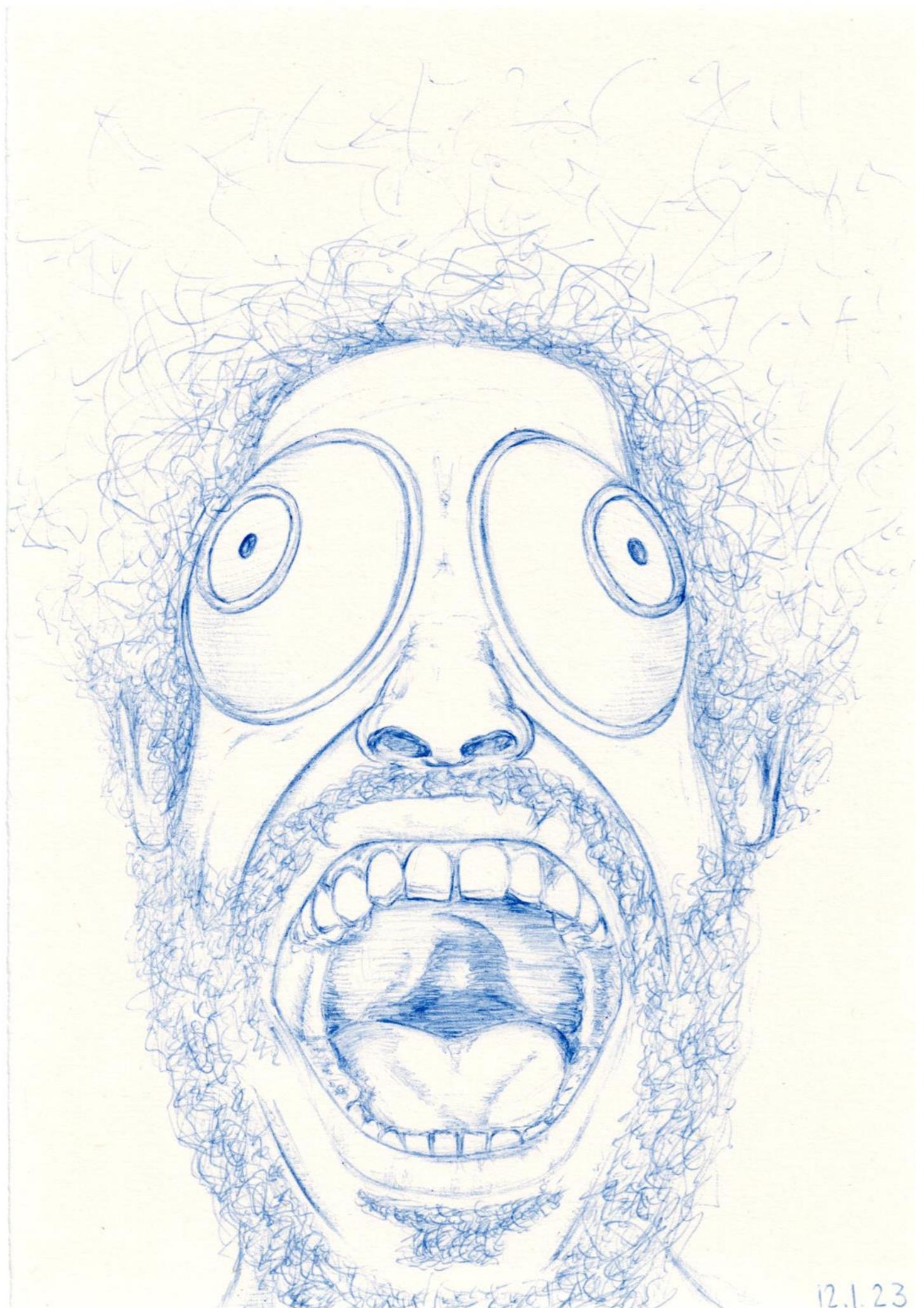


## teamwork

idee mitkonzipiert von celia jenni, umsetzung marina peneva

2023

digitaler sketch



**bildserie „hu-cans“**

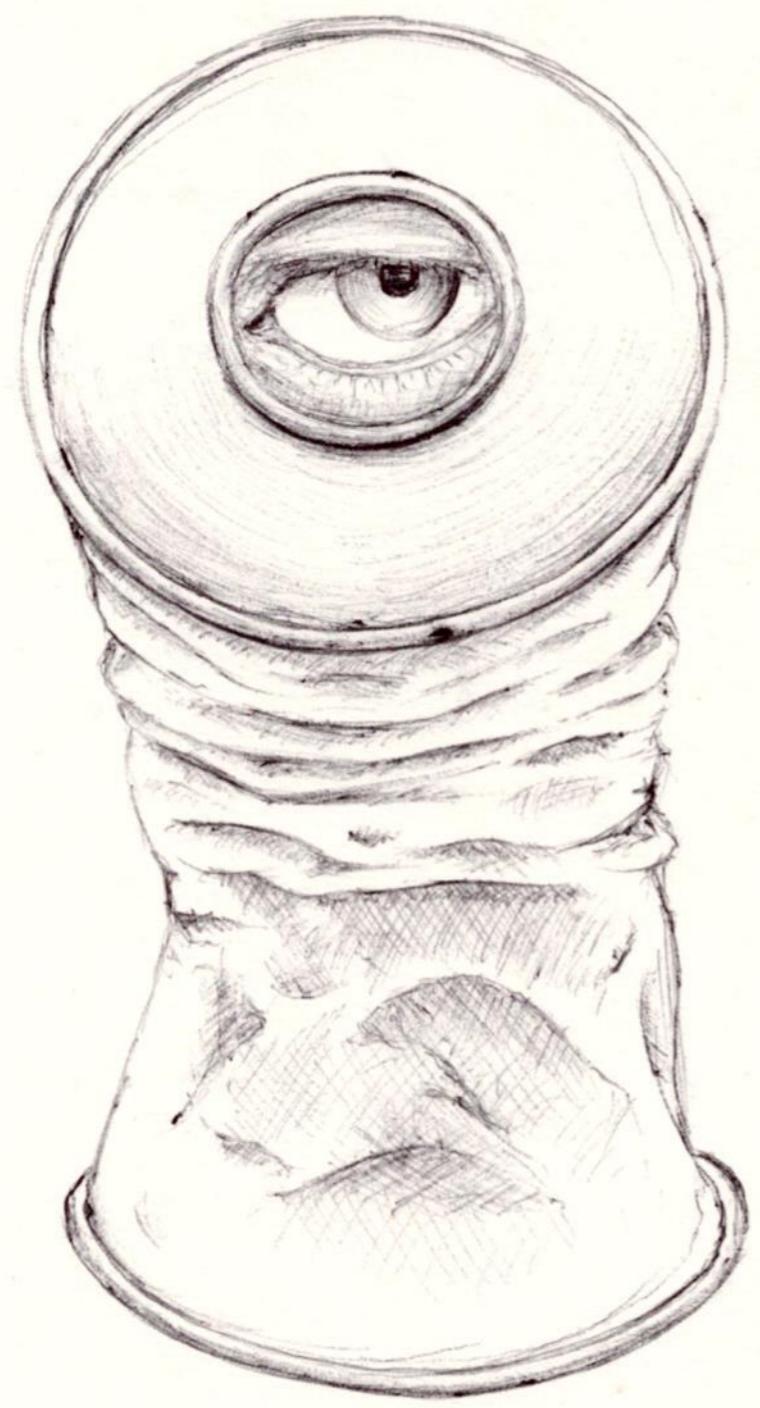
2023

kugelschreiber (teils marker) auf papier - A5

was wenn wir bestandteile unseres werkzeuges aufweisen? was wenn unser werkzeug unsere glieder und organe enthält? lebt dann alles oder wird auch lebendes zum gegenstand?

eine bildserie mit 31 fusionen zwischen mensch und spraydose. hier 7 ausgewählte davon.

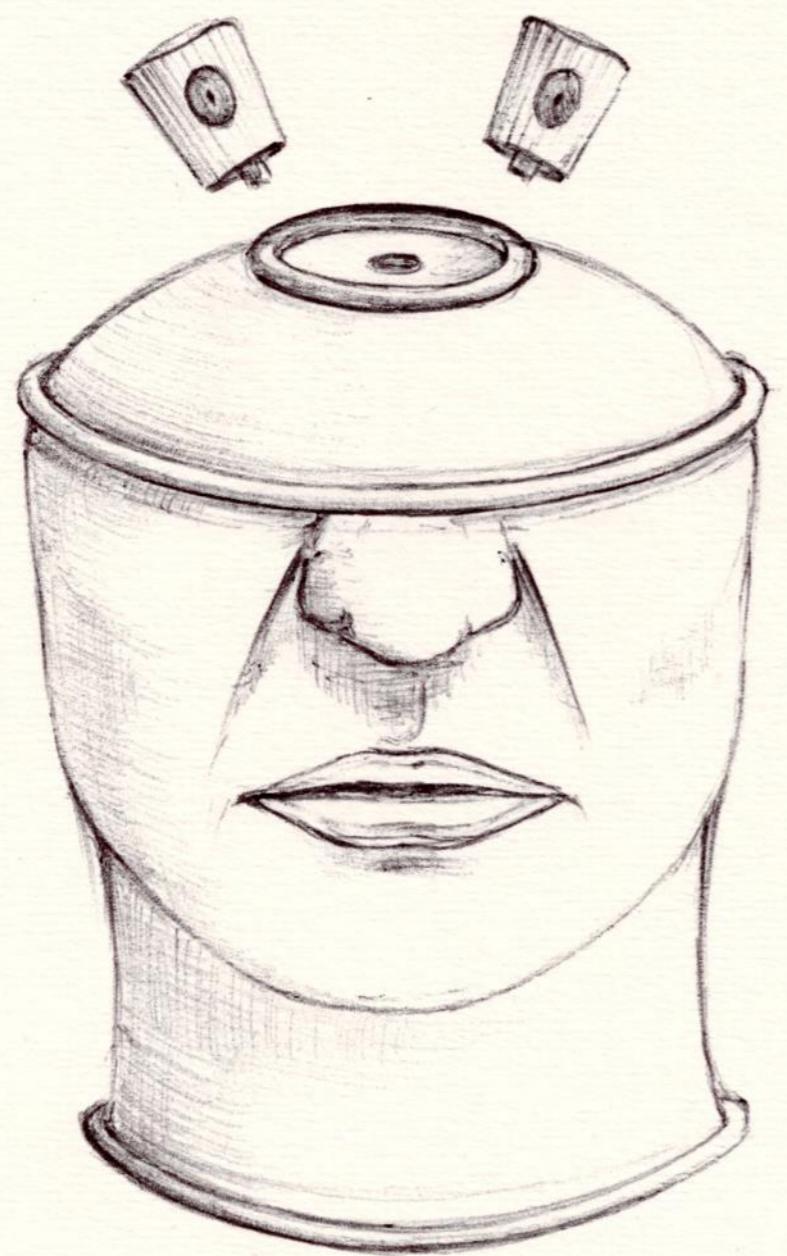
12.1.23



18.1.2



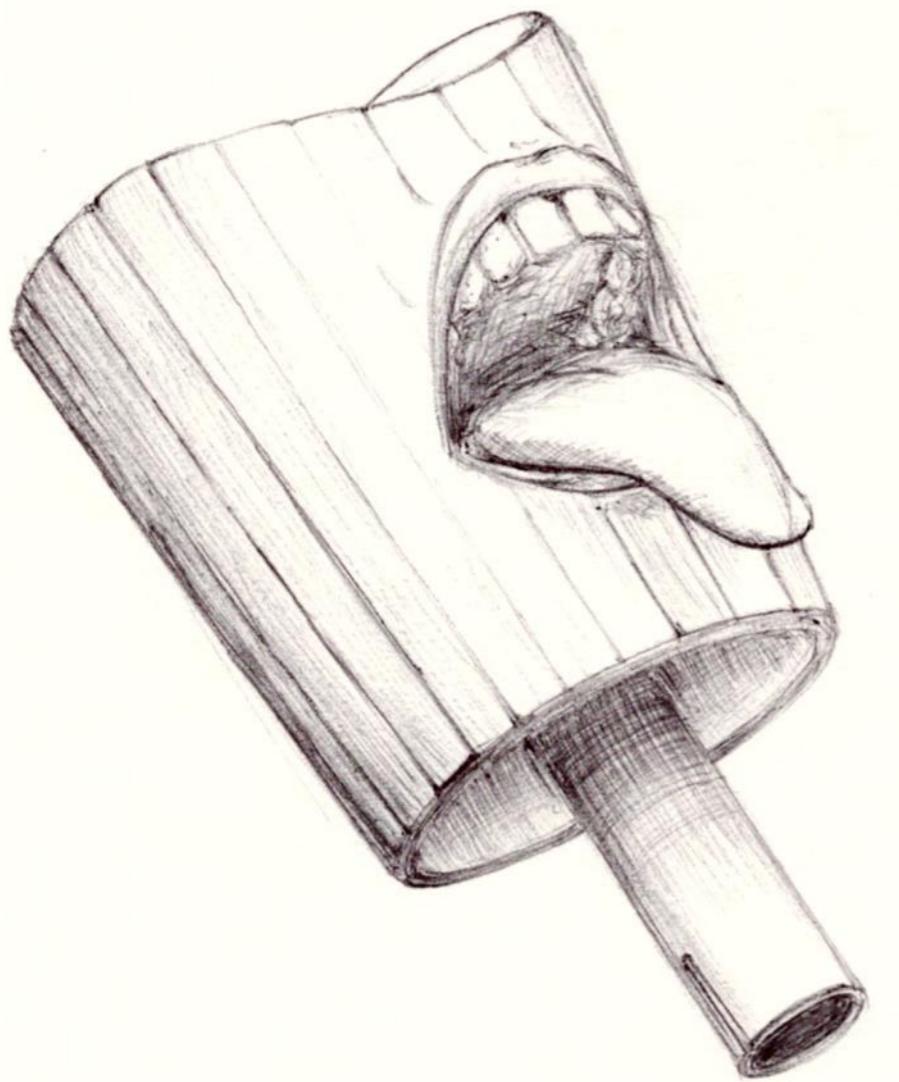
19.1.23



8.1.23



7.1.23



28.1.2:



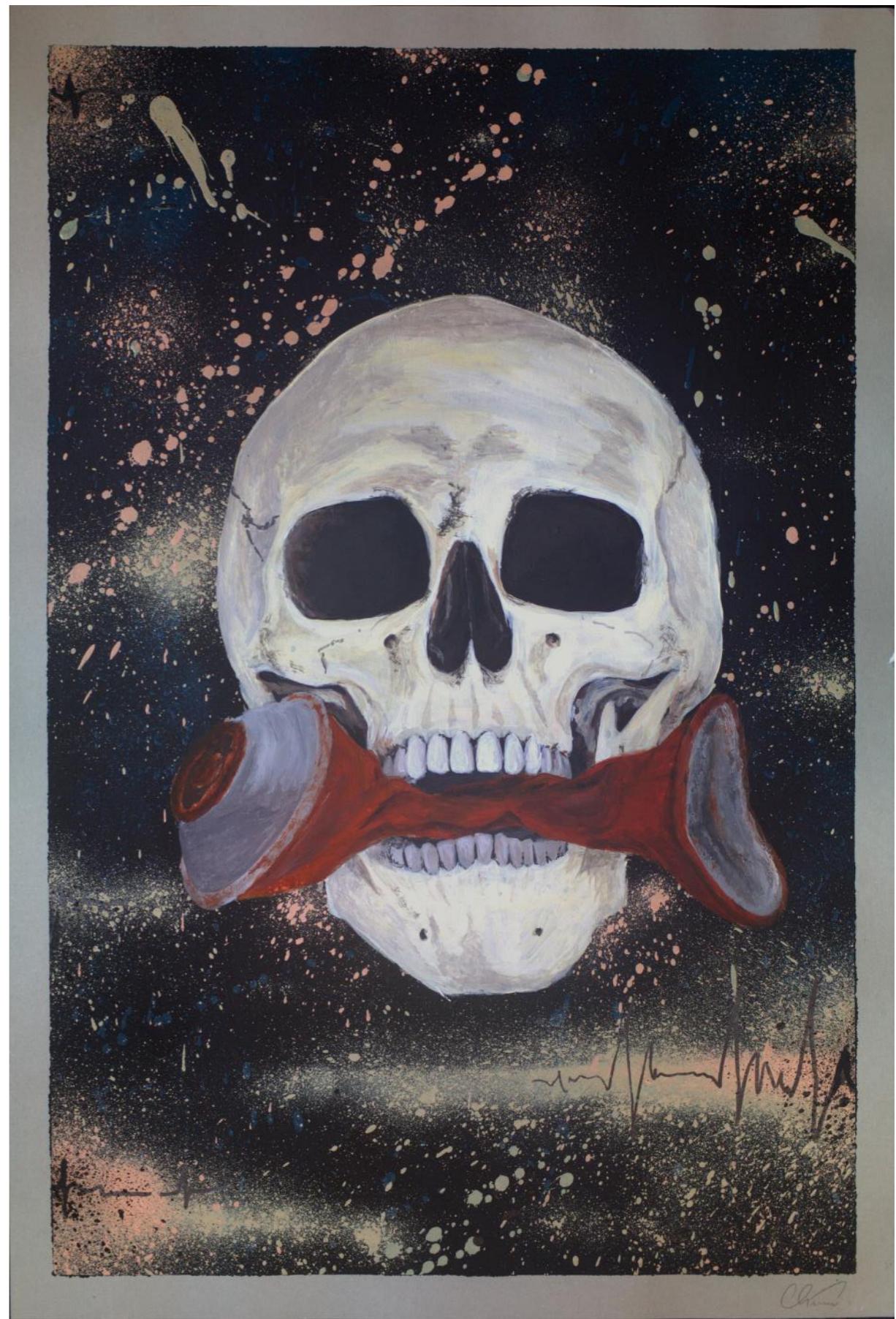
4.1.23



**knochen, schädel und dosen (1 von 2)**

2022

acryl, spraydosen, marker und farbstifte auf papier - A3



**knochen, schädel und dosen (2 von 2)**

2022

acryl, spraydosen, marker und farbstifte auf papier - A3



**enjoy your meal**

2022

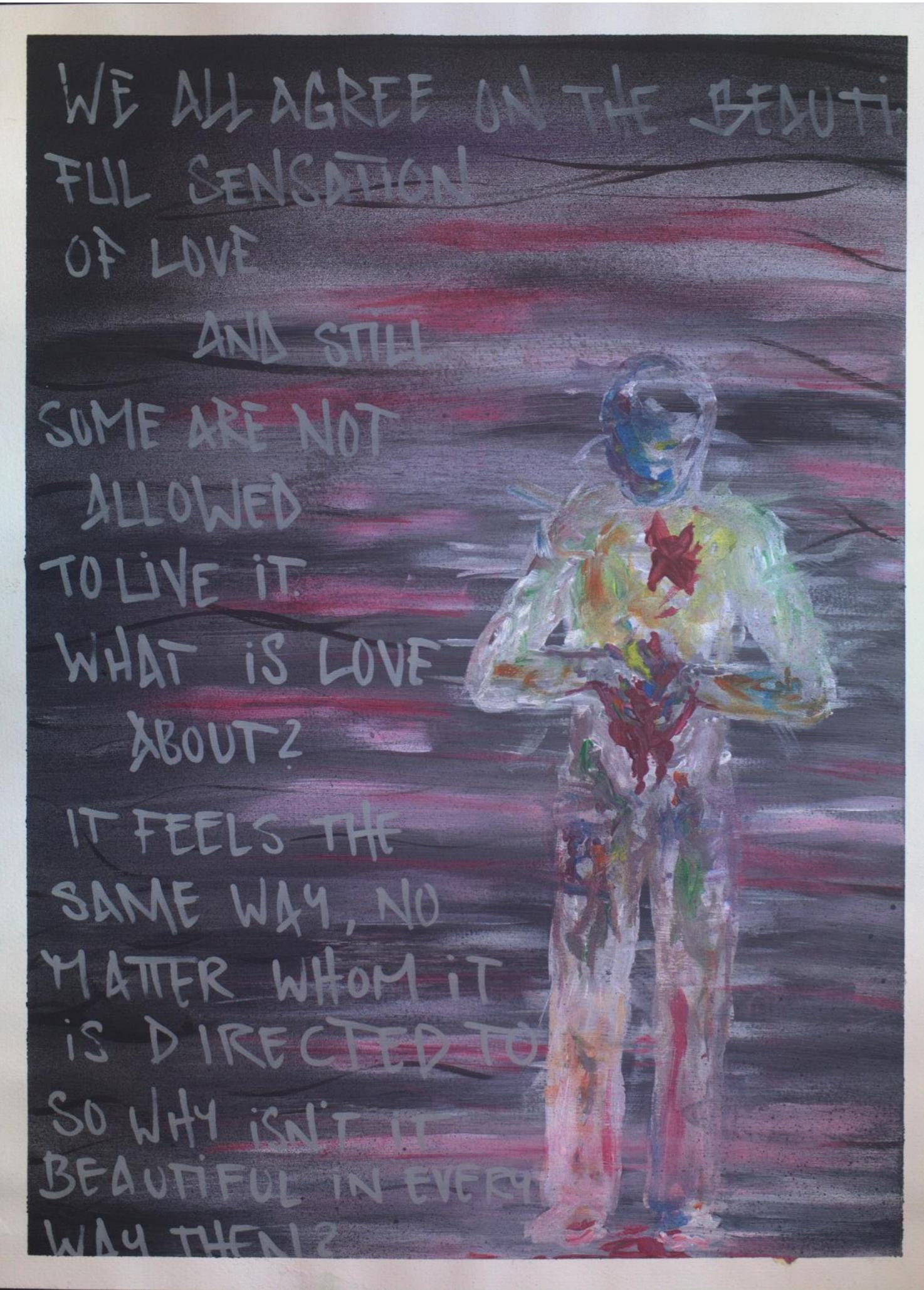
collage - marker und papier auf papier - A3



**kommunikation?**

2022

marker auf papier - A4



**liebe für alle?**

2022

acryl und marker auf papier - A3

liebe gilt weltweit als schönes und tiefgreifendes gefühl, das in verschiedenen formen existiert. doch die akzeptanz von liebe stösst an grenzen, wenn es um ihre verschiedenen ausprägungen geht. ist liebe immer schön? schön für die liebenden oder geliebten? schön für die gesellschaft?



## fassadengestaltung feministisches streikhaus

konzept und planung in zusammenarbeit mit celia bermudez und celia jenni  
zürich  
2022  
fassadenfarbe und spraydosen an aussenwand / welleternit

das streikhaus ist einer der wenigen unkommerziellen freiräume von und für flintaq\* (frauen\*, lesb\*en, inter\*, nonbinäre\* und trans\*, agender\* und gender queere\*) personen in zürich. wir schätzen die plattform und wollten unser teil beitragen. so haben wir als teil vom streikhausfest 2022 eine fassadengestaltungsaktion organisiert. nachdem wir das okay vom kollektiv für unsere erarbeiteten ideen hatten, haben wir alles so vorbereitet, dass menschen am tag des geschehens beliebig mitanpacken konnten. so war es uns dank vielen helfenden händen möglich an einem wochenende das ganze streikhaus neu einzukleiden.

# hässig

soli t-shirt 4/12 fürs feministische streikhaus zürich

2022

digitaler sketch / siebdruck auf baumwolle

um das feministische streikhaus zürich finanziell zu unterstützen, hat eine gruppe von aktivist:innen 12 t-shirts zu 12 feministischen themen designt. jeden monat gibt es eine neue t-shirt kampagne.

hässig. weil wir hässig sind, noch immer in einem patriarchalen system zu leben. weil wir als fintaq\* personen genauso ernst genommen werden sollen wie cis-männer, wenn wir hässig sind. hässig, weil wir das sein dürfen, obwohl die gesellschaftliche sozialisierung der meisten fintaq\* personen es uns anders beigebracht hat. hässig, weil die wut uns antrieb gibt weiter für die gleichberechtigung zu kämpfen. wir sind hässig - wenn wir es wollen ;)



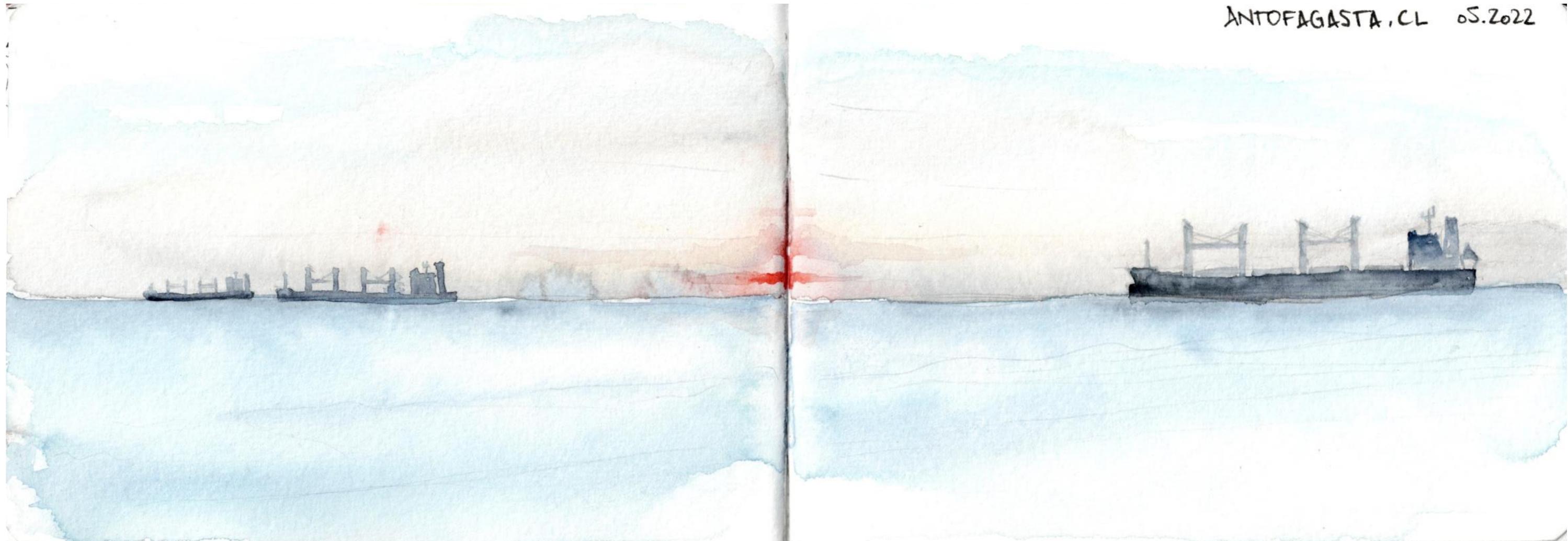


## kopf leeren

2022

acryl, farbstifte, schnur, collage auf papier - A3

ANTOFAGASTA, CL 05.2022



**malen auf reisen**

antofagasta - barcelona

2022

aquarelle in skizzenbuch - A6





### durch raum und zeit (3 von 3)

fotografie: anna barras, akteurin: marina peneva / architekturfoto aus dem digitalen netz

2021

digitale bildbearbeitung



**durch raum und zeit (2 von 3)**

fotografie und akteurin: marina peneva / architekturfoto aus dem digitalen netz  
2021  
digitale bildbearbeitung



### durch raum und zeit (1 von 3)

fotografie: anna barras, akteurin: marina peneva / architekturfoto aus dem digitalen netz

2021

digitale bildbearbeitung